Les lauréats du prix Claudine Hermann – Femmes&Sciences 2026

12 établissements (2 lycées et 10 collèges) ont déposé un dossier complet sur le site de l'association avant la date limite : ces 12 dossiers ont été étudiés par le jury qui a sélectionné 4 établissements pour la deuxième phase orale.

Les auditions ont eu lieu le mercredi 21 mai matin par visio. Les groupes ont effectué une présentation de 15 minutes, puis ont répondu aux questions du jury pendant 15 minutes. Le jury a délibéré en suivant et a informé l'ensemble des établissements des résultats.

Le premier prix a été attribué au **collège Tancrède de Hauteville de Saint Sauveur**. Les élèves ont tous reçu un bon d'achat pour des livres scientifiques dans une librairie locale et les enseignants des ouvrages de Femmes&sciences (les filles sont pasRfaites pour les sciences, livret la science taille XXelles, …). Une remise des prix a été organisé dans l'établissement.





Trois établissements ont reçu un accessit :

- **Collège Marcel Aymard de Millau** : 1er accessit
- **Collège Chappe de Paris** : 2ème accessit
- **Collège Jean- Baptiste Lassale d'Avignon** : 3ème accessit

Un établissement retenu pour l'audition n'a pu y participer et reçoit une mention spéciale : le **collège Saint Joseph de Saint Ambroix**.

Un établissement s'est distingué par un nombre d'actions très important sur la thématique « Femmes et sciences » impliquant 19 professeurs et toutes les classes du collège et il se voit attribuer aussi une mention spéciale ; le **collège Canterane de Montpon-Ménestrol**.

Les autres établissements engagés ont reçu des remerciements pour leur participation, des certificats de participation pour leurs élèves et sont encouragés à reconduire leur participation l'an prochain.

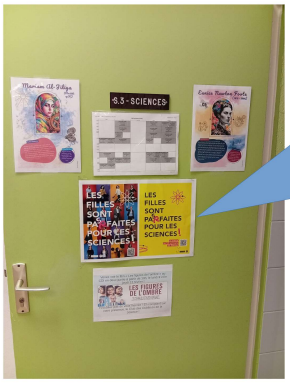
Quelques exemples de production :

Pour chaque établissement ne sont donnés qu'un ou deux exemples de réalisation pour illustrer la diversité des productions possibles et des équipes engagées (classes/ groupes d'élèves).

Collège Tancrède de Hauteville de Saint Sauveur

Un groupe de 11 élèves de 5ème du club « les oubliées de la Science »

L'ensemble des réalisations et des actions conduites par ces élèves sera présenté lors du webinaire de formation du 18 novembre 2026.



Cette affiche fait beaucoup parler les élèves ! Des filles s'affirment et disent « Oui c'est vrai ! » alors que des garçons s'indignent et ne comprennent pas « Nous aussi les garçons on est fait pour les sciences, peu importe que l'on soit une fille ou un garçon ».

→ Elle permet d'amorcer des discussions, en classe, sur la place des filles et des garçons dans les sciences !



Collège Aymard de Millau

Classe de troisième

Réalisation d'une Tour Eiffel en matériaux recyclés mettant en valeur les 72 noms de femmes scientifiques prochainement gravés sur le monument
et affichage de leurs portraits dans l'établissement



Collège Chappe de Paris

Cinq élèves de 4è et 3è du club égalité
Projection du film « Les figures de l'ombre »
à toutes les classes de 3e avec une présentation du Club égalité et un débat sur la place des femmes dans les sciences.



Collège Canteranne de Montpon-Ménestrol

Classe de troisième et établissement



Réalisation par chaque élève de la classe d'une fiche métiers scientifiques illustrées par des scientifiques féminines et exposition des .

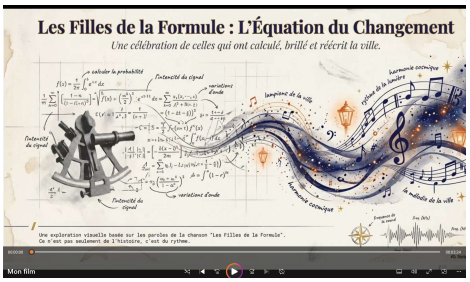
Projet d'établissement « *Femmes dans les sciences* » sur toute l'année avec la principale et 19 professeur.es engagé.es et différentes actions à destination de tous les élèves . Ce projet sera présenté lors du webinaire de formation du 18 novembre 2026.



Lycée français Victor Hugo de Marrakech

Classe de Terminale

Réalisation d'une chanson très originale « *les filles de la formule : une équation du changement* », en partie avec l'IA. Cette chanson sera diffusée lors de la pause du webinaire de formation de femmes&Sciences le 18 novembre 2026.



Quelques conseils du jury pour la prochaine édition du prix en 2027

Le jury tient à féliciter l'ensemble des participants pour la qualité des dossiers déposés. Il a apprécié que les initiatives des actions émanent des élèves et que leur démarche et cheminement soient bien explicités. Il a valorisé l'originalité des productions et l'impact des actions à destination des élèves, des parents ou du grand public, notamment quand celui-ci a fait l'objet d'une évaluation. La problématique des stéréotypes et de la sous-représentation des orientations des filles vers les sciences et des femmes dans les carrières scientifiques a été appréciée quand elle a été illustrée et a fait l'objet de communications effectives.