

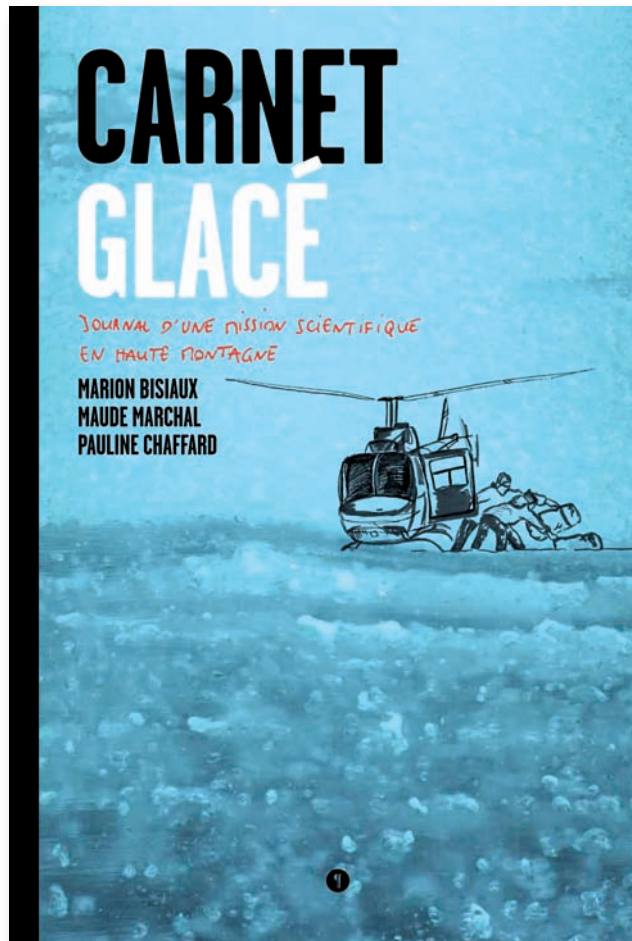


LIBEL

www.editions-libel.fr

# CARNET GLACÉ

Journal d'une mission scientifique en haute montagne



..... **Dossier de presse**

## SOMMAIRE

---

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Communiqué                  | 2 |
| Informations pratiques      | 3 |
| Extraits                    | 4 |
| Les auteurs                 | 6 |
| Libel / Iconographie        | 7 |
| Libel / Dernières parutions | 8 |



## DANS LES COULISSES D'UNE MISSION SCIENTIFIQUE

Massif du mont Waddington, Canada.

Une équipe de scientifiques s'installe sur le glacier du col du Combatant, à 3000 mètres d'altitude. Pendant un mois, ils travaillent jour et nuit, parfois dans le froid et le vent, pour retirer des centaines de mètres de carottes de glace des profondeurs du glacier. Incomparables gardiennes de la mémoire des montagnes, ces carottes permettront aux scientifiques d'étudier les évolutions récentes du climat de la région.

Marion Bisiaux, jeune chercheuse française en glaciologie, a eu la chance de participer à cette mission en haute montagne. Son carnet de bord nous plonge, avec entrain et humour, dans le quotidien de cette équipe soudée par l'esprit d'aventure et par une même passion : la science.

À 3000 mètres d'altitude Marion réalise un rêve d'enfant et apprend... beaucoup. Sur le forage d'un glacier de 250 mètres de profondeur, sur le changement climatique, mais aussi sur la vie à 12, la cuisine en haute-altitude ou comment dormir sous une tente en pleine tempête de neige...

Entre anecdotes sur la vie en communauté et enquête scientifique, ce journal de bord est un exemple vivant de la science en train de s'écrire.

Mis en valeur par la conception graphique de Pauline Chaffard et les illustrations de Maude Marchal, le récit de Marion Bisiaux se lit comme un roman épique offrant de beaux moments de suspens et d'émotions.

*J'ai appris à camper en communauté, en laissant de côté mes états d'âme au profit du projet de groupe. J'ai appris à attendre et à vivre au jour le jour, au rythme du projet et de la météo. Et surtout, j'ai appris à ne pas me laver ni changer de sous-vêtements. Et ça, ce n'était pas rien.*

Marion Bisiaux



# CARNET GLACÉ

Journal d'une mission scientifique en haute montagne

// Feuilletter le livre : cliquer [ici](#).

---

## Parution

Novembre 2014

---

## Auteurs

Marion Bisiaux (textes)  
Pauline Chaffard (conception graphique)  
Maude Marchal (illustrations)

---

## Fiche technique

**Carnet glacé. Journal d'une mission scientifique en haute montagne**  
Une édition Libel  
80 pages, format 16,5 x 24,5 cm  
18,00 euros TTC  
ISBN 978-2-917659-40-3

---

## Maison d'édition

**Libel**  
9, rue Franklin - 69002 Lyon  
Tel/fax 04 72 16 93 72  
[b.roux@editions-libel.fr](mailto:b.roux@editions-libel.fr)  
[www.editions-libel.fr](http://www.editions-libel.fr)

---

## Diffusion

**Libel**  
9, rue Franklin - 69002 Lyon  
Tel/fax 04 72 16 93 72  
[contact@editions-libel.fr](mailto:contact@editions-libel.fr)

---

## Contacts presse

**Libel**  
Tel/fax 04 72 16 93 72  
[e.bourgeon@editions-libel.fr](mailto:e.bourgeon@editions-libel.fr)  
[www.editions-libel.fr](http://www.editions-libel.fr)



L'été 2010, après deux ans passés à Reno, aux États-Unis, entre un laboratoire et un bureau sans fenêtre à travailler ma thèse de glaciologie, on m'a proposé de participer à une mission sur le terrain. J'ai accepté sans hésitation car j'en rêvais depuis mes premiers cours de sciences de la terre, pendant lesquels les enseignants faisaient défiler leurs images d'expéditions scientifiques autour du monde. C'est ainsi que je suis allée passer un mois à trois mille mètres d'altitude sur un glacier de Colombie Britannique, au Canada.

Là-haut, je n'ai pas vraiment avancé ma thèse, mais j'ai participé à un projet de communauté scientifique en utilisant mon sens pratique, un peu, et mes bras, beaucoup. Et puis, j'ai compris la valeur des échantillons que nous recevions au labo. J'ai appris à camper en communauté, en laissant de côté mes états d'âme au profit du projet de groupe. J'ai appris à attendre et à vivre au jour le jour, au rythme du projet et de la météo. Et surtout, j'ai appris à ne pas me laver ni changer de sous-vêtements. Et ça, ce n'était pas rien.



**CAROTTE N°58**

Profondeur: 54,78 - 55,32 m  
Age: environ 15 ans

A cette profondeur, la neige s'est transformée en glace sous l'effet de la pression. L'air qui était contenu entre les cristaux de neige est piégé et forme des bulles, les cristaux sont joints.

On distingue parfois des lentilles de glace provenant de la fonte estivale car elles contiennent moins de bulles que la glace formée par compression.

10 CM



TEMPÉRATURE  
EXTÉRIEURE : -3°C  
TEMPÉRATURE  
REBENTÉ : -21°C

### MONDAY 12 JULY OÙ LA TEMPÊTE ME DONNE UN PEU DE RÉPIT

DOUG ET BOBIE PLUS CHAUDS ET BEUX

La tempête ne s'est pas calmée. J'ai réussi à me motiver pour m'extirper de ma tente vers midi, afin de faire le point sur les conditions météo. L'hélico ne va pas pouvoir décoller, nous espérons une amélioration pour demain. Il faut prendre son mal en patience. Heureusement la tente-bunker tient bon et nous y jouons aux cartes. Puis, nous préparons des scones aux cranberries à la poêle, faisons la sieste, et quelques acrobaties sur la neige. Finalement, nous ne savons plus quoi faire et nous allons nous coucher.

\*Petite gîteuse lettonnaise

Bref, il ne s'est rien passé aujourd'hui.

### TUESDAY 13 JULY OÙ JE PRENDS UNE DOUCHE CHAUDE

DOUG ET BOBIE PLUS CHAUDS ET BEUX

Vers 9h30, le vent tombe soudain et en deux temps trois mouvements je dois rassembler mes affaires pour être prête à l'arrivée de l'engin. Le moment des au revoir arrive tout aussi vite. Doug me félicite gentiment pour mon boulot et ajoute qu'il a été heureux de m'avoir sur le terrain. Le compliment me va droit au cœur et une petite larmichette me trouble la vue un instant. Doug est un vrai gentil comme on en rencontre rarement. J'ai un peu le blues.

### POUR UN MOIS DANS LE FROID

POUR RÊCHER DANS L'HÉLICO, TOUT DOIT PASSER SUR LA BALANCE : LE MATÉRIEL, NOS SACS, ET NOUS ! ON PREND LE MINIMUM, MAIS C'EST DÉJÀ BEAUCOUP.

LES LUMES QU'ON N'A PAS AU LE TEMPS DU LIFT DÉTOUT UN AN.

UN KIT AVEC « BELLE-POUSSE », POUR LE FÉCONDRE DANS UNE ANGLAISE.

UNE PISCINE TOUT ENFERMÉE ET FROIDE ÉCLAIRÉE DES ARRANGÉS DANS LA TENTE.

LES GANTS DE RÉCHAUFFE... SI LA TEMPÊTE DURE.

LES GANTS DE RÉCHAUFFE... SI LA TEMPÊTE DURE.



**Marion Bisiaux** a étudié les sciences de la terre et de l'environnement à l'Université Joseph Fourier (Grenoble). En 2008, elle démarre une thèse en glaciologie au Desert Research Institute à Reno (Etats-Unis), qu'elle soutient en 2011. Elle est aujourd'hui diplômée en communication scientifique et travaille pour l'Atelier Matières à construire amàco.

Elle s'intéresse de près au réchauffement climatique et aime tout ce qui est en relation avec la montagne.

**Pauline Chaffard** est diplômée en communication visuelle de la Haute École d'Art et de Design de Genève. Elle aime les beaux livres, la typographie élégante et les images sous toutes leurs formes. Après quelques années sous le soleil de Barcelone, elle s'est établie comme graphiste indépendante à Lyon.

**Maude Marchal** est plasticienne issue des Beaux-arts de Saint-Étienne. Elle a étudié le commissariat d'exposition à l'université de Rennes. Gourmande de toutes les pratiques artistiques actuelles, elle enseigne le dessin contemporain dans une école d'art et est chargée de diffusion pour le FRAC Franche-Comté. Pour ses recherches artistiques, elle a déjà collaboré avec des danseurs, metteurs en scène ou performeurs.

*Carnet glacé c'est aussi l'aventure de trois jeunes femmes, amies de longue date, elles réunissent aujourd'hui leurs compétences pour raconter cette histoire d'aventure et de sciences.*



**Les éditions Libel** publient à Lyon depuis 2008 des beaux livres illustrés, dans les domaines du patrimoine, des beaux-arts et de la photographie.

L'image est au cœur des préoccupations de la maison d'édition, qui apporte un soin tout particulier à la direction artistique de ses ouvrages : il s'agit toujours de gagner la confiance des amoureux du livre en proposant des livres élégants et ambitieux, où le dialogue entre l'image et le texte occupe une place centrale.

L'ouvrage « Carnet glacé » s'inscrit ainsi dans une ligne éditoriale qui poursuit au moins 3 axes : la singularité de l'objet-livre, l'excellence de l'impression et la recherche de sujets susceptibles de renouveler notre appréhension de tous les patrimoines.

// Iconographie de l'ouvrage « Carnet glacé » disponible sur demande auprès des éditions Libel dans le cadre de la promotion de l'ouvrage et selon les conditions fixées par l'éditeur

// Catalogue et « actus » consultables sur [www.editions-libel.fr](http://www.editions-libel.fr)



## Viennent de paraître aux éditions Libel :

- **La Saône au cœur de Lyon** : Véritable enquête historique sur le berceau de la Cité, cet ouvrage propose une approche très originale de l'histoire de Lyon à travers celle de la rivière qui borde ses façades. Des processions du Moyen âge au projet contemporain Rives de Saône, l'auteur brosse le portrait de cet élément indispensable au développement de la ville.
- **Un artiste en Italie. Voyages de Lucien Mainssieux** : Sur les traces du jeune Lucien Mainssieux. Surtout connu comme orientaliste, le peintre dauphinois a aussi connu l'expérience du voyage italien. De nombreuses illustrations : crayonnés, peintures, racontent l'Italie classique et lumineuse d'un jeune artiste à l'orée de sa carrière.
- **Pour vous, Mesdames ! La mode en temps de guerre** : Plongée dans les vestiaires des femmes sous l'Occupation, cet ouvrage raconte les astuces et prouesses pour continuer à se vêtir avec élégance malgré les restrictions et les difficultés de la vie quotidienne.
- **Petites chroniques de Savoie** : L'ouvrage réunit huit chroniques parues dans la revue *Alpes magazine*. L'écrivain savoyard Maxence Ferminé et le photographe de montagne Pierre Witt arpentent les Alpes à la rencontre des ses habitants et de ses paysages. Verbe fleuri et photos tendres pour une promenade inédite dans les Alpes...

